



# DET VAR EN GÅNG EN KYSS FRÅN SKOGEN

## Bergalyckans förskola, 2019

**Förskolans entré**  
**Beställare: Ljungby kommun**

**Budget 250.000**  
**Material: Tuftad ull, trä, järnsmede, spegelplexi, broderad återbruks textil.**

**Storlek: 2,7 x 3 meter**

Den här gestaltningen handlar om berättande, konsthistoria och naturen. Det är anpassat för målgruppen förskola och inomhus på vägg. Det är en gestaltning som både innehåller berättelser i flera lager men också är tänkta att uppmuntra barn och vuxna till att hitta på egna sagor. Ljungby är berättarkommunen och sagor har en stark tradition här har man ett helt museum för muntligt berättande. Gestaltningen är tänkt att fungera som en konversationspjäs. Det är en parafra på Gustaf Klimts Kyssen. Pedagoger och barn kan sitta vid väggen och känna på alla olika material och strukturer, titta på djuren, diskutera innehållet.

Landskapet kring Lagan och Strömsnäsbruk har inspirerat till gestaltningen. Jag har låtit väggen "befolkas" med några av de små varelser som kanske finns i skogen, de som man upptäcker om man tittar riktigt noga. Här finns till exempel knapp-spindeln, kammalen, blommvisslaren, sashikobaggen och vecklaren. Mitt emot väggen finns förskolans bibliotek. Här finns en bok som beskriver konstverket, vad en parafra är, kort konsthistorik om Klimt och Kyssen och så beskrivs alla de karaktärer som befolkar väggen på ett roligt och lekfullt sätt. Boken är tänkt som ett pedagogiskt redskap tillsammans med konstverket.

#### TÄTTBÄRT SPINNSJUN ROSA

Juden en smide har Rosa. Hon är släkt med den färdryggade spindeln som bor i Australien. Rosa är en av många släder, det betyder att hon återuppstår varje efter som som på nytt. Hon är en av många släder som hon kan försvinna till ryggen, som när till nya spindlar. Rosa spinner till där hon färdig sina ägg. Hon återgåms insekten, så som som på ryggen för att tillägga. Rosa, blommigt rosa bakgrundsfärg om att hon är giftig - skulle du vilja klappa henne?



#### Gårdmyggen Ferdis

Gårdmyggen heter som en liten mus och är mjuk och roligt, så det med den till i stjärnen med på ena sidan upp. Lärna med den. Men av de små smyggen omkring bland gräs och blommor. Den vilje också för lamm skinn och buskarna i Skåne. Men av de små i hvar ställen, mellan och gårdgårdarna i Skåne, mellan i Kalmartrakten och lamm skinn i Dalarna.

När dig är skulle till en smyggen är överens om att den som kunde bygga högtskuller omkring. Men dig myggen, bygg små hus. Men gårdmyggen hade gjorts bland drömmar. När om man som till till högtan till till till myggen fram och till anna till till till. Den till kom det sig om till skogen blev lång över till till till.



#### Material och teknik:

Materialen är till största delen hållbara naturmaterial som skinn, ull, lin och trä.

Insekterna har ben av smide och är tillverkade av trä och återbrukade textilier. Smidesbenen har öglor och de skruvas fast i väggen. Skogen och landskapet är av tuftad och tovad ull. Ullen är ett förnybart, naturligt material, detta gör att det är ett av våra mest hållbara materialresurser här i världen och det är därför extra trevligt att arbeta med i gestaltningssammanhang. Ullen påverkar akustiken i bullriga miljöer på ett positivt sätt och det brinner dåligt vilket också gör att det passar bra till offentliga miljöer. Mellan ullens finns det små speglar av plexiglas. Där kan man titta på sig själv, som om man vore en del av konstverket.



