



# NATURENS TEMPEL ÄR HIMELEN

Sala nya sjukhus 2022, montering av ljus pågår

**Beställare:** Region Västmanland

**Budget** 500.000

**Material:** Pulverlackerad aluminium, plexiglas, ljus.

**Placering:** På en terrass som används för rehabilitering. Terrassen vätter ut mot ett promenadstråk. Skulpturerna ses från sjukhusets bassäng och patientrum på våning 1.

Målningar av Sala konstnären Ivan Aguéli är utgångspunkt för konstverket. Motiven är rasterade i aluminium, som när man förr i tiden framställde tidningsbilder. Skulpturerna kommer att stå på en terrass som skall användas för rehab. Tanken är att formerna skall fungera i samspel med parklandskapet och att patienterna under rehabiliteringen skall få en känsla av att röra sig inuti ett landskapsmåleri. Människorna som går i trädgården kommer att röra sig mellan skulpturerna som liknar trädstammar.

Från rummen på översta våningen kommer man också att kunna se skulpturerna. Pelarna är belysta inifrån och ljussätta med färger som återspeglar Aguélis måleri. Han var ju en färgernas

mästare. Tanken är att ljuset och uttrycket kommer att skilja sig åt under dygnets olika skeden, morgon, eftermiddag och kväll. På en terrass Människorna som passerar eller ser skulpturerna från fönstren på första våning kommer upptäcka att ljusets färger och nyanser byter innehåll beroende vilken tid på dygnet det är. Alla förändringar sker i ett långt och mycket långsamt tidsförlopp, subtilt och nästan osynligt. Rytmen är långsam och stilla, meditativ. På toppen av cylindrarna finns stjärnbilder, de syns bara uppfifrån och på natten. På dagen kommer skulpturens röda varma färgtoner fram. Även dessa färger är hämtade från Aguélis målningar.







