



HELENAS HUS

Götene Torg, 2017

Beställare: Götene Kommun, Lions & Sparbanken Skaraborg

Budget 400.000

Material: Pulverlackerad aluminium, kalksten från Kinnekulle, LED-belysning

Torget där skulpturerna står är 18 x 18 m. Det högsta huset är 2,5 meter högt och det minsta 1,6 meter högt.

Här önskade man en koppling till Sankta Helena som är Västergötlands skyddshelgon samt att gestaltningen skulle ha ett element med vatten. Jag har arbetat med torget som en helhet och ville skapa en poetisk plats mitt i Götene. Jag vill förmedla något av den magi som finns på Kinnekulle som är ett biosfärsmråde med många historiska kulturbyggnader. Jag ville också låta gestaltningen knyta an till den del av historien där Sankta Helena på 1100-talet upplät sitt hem för resande.

Som symboler för Helenas gästfrihet har jag valt att placera två små hus mitt på torget. Bredvid husen finns en källa. Gesten att bjuda en törstig vandrare på

vatten blir en metafor för den yttersta gästfriheten. Husen och dammen binds samman med en rad av platta klivstenar och man kan hoppa från sten till sten. Stenarna beskriver en förflyttning mellan olika platser som en allegori över resande och människor i rörelse. Husen har ett mönster hämtat från naturen på Kinnekulle och Österplana hed som är ett unikt och skyddat Natura 2000 område, med ett av Sveriges få alvar. Här växer orkidéer, timjan och sedum. På det lilla torget har det planterats växter som påminner om ängarna vid Österplana och kring dammen breder en matta av timjan och sedum ut sig. Dammen och växterna är samtalet i samarbete med kommunens landskapsarkitekt.





