



GLOWING HOME

Sveaparken Katrineholm, 2016

Beställare:
Katrineholms kommun

Budget: 350.000 ex. markarbete
Material: Pulverlackerad aluminium,
granit,
LED belysning.

I slutet av 1800-talet var järnvägen ny och Katrineholm började då att växa som stad. Genom historien har stads-bebyggelsen vandrat längs med väg 52 landa i det nuvarande Katrineholm. Idén till konstverkets form med utspridda hus bygger på att bebyggelsen har flyttat sig genom århundradena. Tre små hus står i parken och lyser upp under dygnets mörka timmar, de gör att parken upplevs som mindre mörk och otäck att gå igenom. Skulpturerna gör parken och lekplatsen till en tryggare plats.

Formerna är inspirerade av paviljongerna vid Bie brunn och lusthus vid slott och herresäten i Sörmland. De många och långa alléerna i landskapet har fått ge

konstverken mönstret, tecknat från lövens nerver. Två paviljonger markerar parkens entré och ett tredje lyser längre in från toppen av en liten kulle och liknar en fyr. Skulpturerna är i färgerna blått och guld, färger som man kan hitta i många adelsfamiljers vapen och som uttrycker kunglighet. Färgvalet kopplas till barocken, Ericsbergs slott utanför Katrineholm och andra gods och stora rika gårdar som finns i om-givningarna. Lystern är metallisk och på dagen gnistrar de i solens sken med hjälp av raggabil-flakes i lacken. Arbetet med placeringen har skett i dialog med en arbetsgrupp från kommunen. Jag har valt uppdraget för att visa hur jag arbetar med aluminium och ljus.



